



BOHEMIA

GENERAL JOSE DE SAN MARTIN

ADOLFO P. Carranza, Director del Museo Histórico Nacional, de Buenos Aires, acaba de prestar un gran servicio á la historiografía americana publicando la segunda edición de la correspondencia del General José de San Martín, el Libertador de la Argentina, de Chile y del Perú.

"SAN MARTIN—Su correspondencia—1823, 1850." He aquí el título que reza en la portada del libro que, acaso, sea el ejemplar que poseo, el único ó primero que haya entrado en Cuba: sin que esto pueda interpretarse por una jaquetencia pueril, sino, sencillamente como una declaración de paso. En un diario argentino, que la casualidad puso en mis manos, y que leí en momentos de tedio, ví la nota bibliográfica alusiva. Podí el libro, y la galantería del recopilador me permitió entrar en posesión del ejemplar que tengo y ya forma parte de mi modesta biblioteca americanista, la que, si no es de las mejores, tengo para mí que no es de las peores. Y vávase lo uno por lo otro.

En las 334 páginas del libro se encuentra gran parte de la correspondencia del egregio Mariscal Sud-Americano, muy especialmente aquella que sostuvo con O'Higgins, su alter ego en la campaña libertadora de Chile.

Cuando abrí el libro y hojeándolo observé que solamente contenía cartas íntimas, me formé el juicio de



General José de San Martín
Libertador de la Argentina, de Chile y del Perú

muchas cosas, un gran corazón, y también cuánto alcanza la pérdida humana en el ancho campo de la ingratitude.

No me fué posible dejar el volumen un solo día. Todos los momentos libres los dedicaba con entusiasmo inusitado á su lectura. Hasta que no dí fin á su última página, lo llevé siempre entre las manos, como cualquier beata su breviario que no suelta ni para dormir.

Cada carta me resultaba un monumento de la historia de América, que leía con avidez: que releía ansioso de impregnarme de tanta sana doctrina.

Y fué así, leyéndolas, cómo se irguió mayestáticamente ante mi conciencia la figura ya soberanamente excelsa del Gran Libertador, al que, injustamente, indignamente llegó á confundir la malignidad de los infames de entonces, con un ambicioso vulgar. ¡Hasta dónde conduce la pasión política en los hombres! La calumnia es arma que honra, y el crimen triunfo que enardece. ¡Oh, vileza del corazón humano!

Esas cartas de San Martín no fueron escritas para publicarse. Son familiares; fueron escritas en la intimidad, y constituyen un espejo del alma del que las escribió.

No pudo en ellas estampar el gran soldado sudamericano, lo que á su interés personalísimo convenía que el pueblo sepa y menguado leyera; en ellas trazó su mano ingénua lo que libremente pensaba su cerebro, lo que sinceramente sentía

su corazón. No ostentan amañados retóricos, ni tienen su fundamento en la sofistería del polícastro falaz y embustero que solo aspira á medrar y subir, subir y medrar siempre, á la sombra de la imbecilidad popular. ¡No! Destilan esas cartas, como escritas en la grandeza de su alma; toda esa ingenuidad y candor que sin excepción se derrama en los documentos de esa índole, esto es, privados, de los que no se puede pensar que sean conocidos más que por las personas á quienes van dirigidos.

La correspondencia privada de San Martín, el gran soldado que después de hacer libres á varios pueblos, vivió pobre y olvidado en Europa, es todo un poema de la historia de Sud-América en los años que siguieron á la emancipación de las antiguas colonias. Por ellas se ve el estado

de degradación á que llegaron aquellas nacientes repúblicas y sus respectivos gobiernos. Desde Lima, decía O'Higgins á San Martín: "Con toda propiedad puede decirse que Chile ha tocado ya el último grado de humillación nacional. No hay una cosa capaz de herir el pundonor y degradar el carácter de un pueblo independiente que no haya experimentado." He aquí otro cuadro: "El país es nulo, nulo en todas sus partes; sin tropas, teniendo aún enemigos; sin crédito, sin caudales, sin espíritu público, sin unión, sin política, sin juicios, sin rectitud y abrumado de cuantos males pueden imaginarse; se ha perdido ya la moral; se acabaron las costumbres, y no se quieren leyes porque las que se dictan hoy se pisotean mañana, pues que éstas suponen orden y subordinación, y ésto no se quiere en Chile. Se ha tiranizado allí más en estos últimos cuatro años, que los españoles en los tres siglos de su dominación." Y esto que se decía de Chile, se repetía en la Argentina, en el Perú, en Bolivia.

Para que se vea hasta donde llegó la protervia y el ensañamiento satánico de los polícastros de la época, persiguiendo y calumniando al gran San Martín, léase el párrafo siguiente de otra carta de O'Higgins, el gran chileno: " Nada extraño es que la malignidad y la ingratitude conspiren y se ceben mientras más altas y meritorias sean las virtudes de las personas á quienes dirigen sus emponzoñados tiros; pero sí lo es y encoge el corazón del patriota al ver á la inocente Buenos Aires—la heroína de nuestra sagrada revolución y la cuna de la libertad sudamericana—ennegrecer su historia con marcas tan abominables de ingratitude y perfidia contra el padre de sus glorias y de sus triunfos, cuyo brazo victorioso, desde el majestuoso río de la Plata hasta la altura mayor de la Tierra, hasta el Chimborazo, hizo resonar el grito de independencia, amontonando en el Fuerte de donde se fulminan ingratitudes y violencias, estandartes, banderas y trofeos con que lo coronó la victoria—y después de tan eminentes servicios; ahora que se halla en la adversidad merece el ilustre general San Martín un pago tan villano."

Esto parece que se dá en todas partes, porque aquí es plato del día.

Se le acusó de querer coronarse en el Perú, y á esta imputación, decía al general Miller en carta fechada en Bruselas el 19 de Abril de 1827. "Si, como no dudó (y ésto solo porque me lo asegura el general Miller), el cierto personaje (se refería á Bolívar) ha vertido esas insinuaciones, digo que, lejos de ser un caballero, solo me merece el nombre de un insigne impostor y de despreciable pillo, pudiendo asegurar á usted, que si tales hubieran sido mis intenciones, no era él quien hubiera hecho cambiar mi proyecto."

Vivía San Martín tan pobremente en Europa, con las escasas rentas de una finca de su propiedad, que parte el alma leer los párrafos de las cartas en que castiga la efectividad á medias de una pensión que tenía del Perú; y, á todas éstas, pensando siempre, con amor, en su patria y en la suerte de los peruanos que su espada libertó; lamentándose de los malos gobiernos que los equívocaban y degradaban, y ansiando volver á su suelo natal, sin ambiciones ni proyectos, para vivir los últimos años de su preciosa existencia, retraído y sólo, con su hija, á la que adoraba entrañablemente.

¡Cuán hermosa me ha resultado la vida de San Martín, vista así al través de sus cartas íntimas! Si antes sentía admiración por el Cincinato sudamericano, de la obra de Mendoza, después de conocerlo en lo que de su correspondencia privada se ha podido salvar, es veneración lo que siento ahora.

San Martín y Washington, he aquí las dos más grandes figuras de la historia de América.

Albrigo la presunción de que quien quiera que se dirija al Sr. Carranza en demanda de este libro, será correspondido. La Argentina debe tener en alta estimación que se venera la memoria del Gran Mariscal de Chacabuco.

Antonio Miguel Alvarado

♦♦♦ Una carta del Sr. Antonio Martín Rivero ♦♦♦

Habana, Noviembre 6 de 1910.

Sr. Miguel Angel Quevedo.

Director de BOHEMIA.

Distiguado señor y amigo:

Su delicada atención de publicar, en lugar preferente de su bien redactado periódico, mis modestos versos, dándome al propio tiempo frases en las que más que la justicia resplandecen el afecto y la simpatía, al propio tiempo que me obliga á expresarle mi sincera gratitud por tan inmerecidos elogios, me alienta á rogarle permita una pequeña aclaración, que he hecho repetidas veces en privado, pero que desearía tuviera la mayor publicidad, en justificación de un muy querido amigo ausente.

Me refiero á la influencia que, en sentir del redactor, haya podido ejercer en el cordial recibimiento que en México se ha dado al General Sr. D. Enrique Loynaz del Castillo, el afecto y consideración que generosamente me otorgaba aquella culta y hospitalaria sociedad, cuyas atenciones jamás podré olvidar. A aquel respecto, cúmpleme declarar que creo exagerado el concepto, como hijo del afecto personal que me demuestra el artiestista, y que estoy convencido de que iguales éxitos hubiera alcanzado el señor Loynaz del Castillo, de haber llegado á terreno virgen, por cuanto he sido testigo de su delicado y discreto proceder, y de las simpatías y verdadero cariño que supo,

desde el primer momento, despertar en la sociedad mexicana, en donde, para triunfar, posee el querido amigo, entre otras, dos hermosas cualidades: la sinceridad y el entusiasmo por lo bello y lo bueno.

Estas declaraciones, que hago inspirándome en la justicia más que en la amistad, podrán sorprender únicamente á los que solo conocen á nuestro querido Ministro como militar intrépido y político batallador, y á estos van dirigidas las presentes líneas, que espero de la reconocida amabilidad de Ud., señor Director, vean la luz en su simpático periódico.

Reiterándole las más expresivas gracias por sus atenciones para conmigo y dándoselas anticipadas por la publicación de estas líneas, quedo, con la mayor consideración, Su más atto. s. s. y amigo,

Antonio Martín Rivero.

Complacemos con el mayor gusto al Sr. Antonio Martín Rivero, y estamos conformes en todo aquello que el señor general Loynaz del Castillo que dice en su carta; y debemos hacer constar que, reconociendo las buenas condiciones que adornan al actual Ministro de Cuba en México, creemos que con ser muchas hubiesen tenido que ser esgrimidas con mayor fuerza á encontrar el terreno más abonado, cosa que, después de la estancia del Sr. Martín Rivero en México no era fácil que ocurriera.



LA PERLA (Cuadro de Rafael).

El cuadro cuya reproducción ofrecemos, y cuya contemplación maravilla la atención de cuantos visitan el museo y tropiezan con tan maravillosa obra, es la Sacra Familia, conocido por "La Perla", y una de las producciones en la que más descuella la personalidad de Rafael Sanzio, personalidad propia en grado tal, que no es posible dejar de sorprenderla aún que se vieran barajados centenares de cuadros sin firma: en seguida quien no sea absolutamente profano, habrá de exclamar ¡Rafael! deteniéndose ante un lienzo á su pincel debido.

ENTRA EN MI CORAZON A María.

(Para Bohemia)

Traducción libre del francés de Pierre Hirsch.

Entra en mi corazón bien despacio, ...
Cuidado! No despiertes mis dolores;
Y para adormecerlos muy bajito
Canta con dulce voz canción de amores, ...
Entra en mi corazón bien despacio, ...

Cuidado! No despiertes mis dolores;
Tómalo en tus brazos delicados;
Pajarillos que ansian los calores
De un nido en que soñar acurrucados, ...
Cuidado! No despiertes mis dolores.

Tómalo en tus brazos delicados,
Cuna que arrulle tu canción melosa,
Con acentos por niños balbuceados,
Lijeros como alada mariposa, ...
Tómalo en tus brazos delicados.

Cuna que arrulle tu canción melosa
En noche triste mi tristeza anhela, ...
Nueva vida en tu frase cariñosa
Hallará la esperanza que consueta, ...
Cuna que arrulle tu canción melosa.

En noche triste mi tristeza anhela
Llenar mi corazón con tus sonrisas, ...
Mi corazón donde la muerte vela, ...
Tus canciones, tus besos y tus risas,
En noche triste mi tristeza anhela.

¡Llenar mi corazón con tus sonrisas!
Alba será de amor y de placeres;
Y como nieblas que distipan brisas,
Se ahuyentan mis dolores si tú quieres,
Llenar mi corazón con tus sonrisas,

Alfredo Zayas

Habana, Octubre 17 de 1910.



"LA PAZ"



Eugenio Mario Corrieri

La Cámara baja ha sido objeto de reformas notables en las que el embellecimiento del templo de las leyes no se ha olvidado por cierto.

La escultura ha sido la escogida para embellecer algunos departamentos.

Y el escultor Sr. Eugenio Mario Corrieri tiene la honra de ver que sus obras "El Progreso" y "La Paz" ocupan lugar preferente.

El Sr. Corrieri, no es un desconocido: lleva ya tiempo entre nosotros, y siempre ha demostrado que es digno discípulo del famoso Pozzo: piensa abrir estudio en la Habana, y por cierto que sería de celebrar que tal determinación se llevara á cabo por que con buen maestro, con artista del temple de Corrieri, es presumible que los alumnos resultarían aprovechados y que alguno, con el tiempo, honraria el nombre de Cuba en el mundo del arte.

Publicamos gustosos el retrato del artista y reproducimos las estatuas que adornan el Salón de Sesiones de la Cámara.



"EL PROGRESO"



Dr. Jesús Castellanos, Alfredo Valdivia (conde Rodia), Dr. Orastes Ferrer, Dr. Fernando Sánchez, Dr. Miguel de Carrión, Ferrer, Barros, Dr. Emilio R. Landín.

Los retratos que honran esta página son los de los señores Rodríguez Lendíán, Barros, Valdivia Sánchez Fuentes, Castellanos, Ferrer y Carrión, bien conocidos todos; no son necesarios los títulos, antepuestos al nombre, para avalorar lo más; son miembros distinguidos del grupo de intelectuales que, para bien de todos, intelectuales y no intelectuales, har iniciada una serie de conferencias que empezaron de modo brillante el pasado domingo. Son los seis primeros conferencistas; los que dejarán oír su palabra en los blancos salo-

nes del Ateneo durante la primera etapa de conferencias. La primera, como hemos dicho, tuvo lugar el pasado domingo, estando á cargo de un escritor, de un literato de buena cepa, de un joven que es con justicia considerado como a-tílica imperable y como una de las más sólidas inteligencias de la actual generación: Jesús Castellanos. Su conferencia giró al rededor del libro "Motivos de Protesta" de José Enrique Rodó, y sirvió para acreditar completamente al disertante como dominador de la técnica literaria.

Fué justamente celebrado, y proporcionó al distinguido concurso congregado en el Ateneo un rato delicioso con su concienzuda peroración.

Hoy el Dr. Orestes Ferrera hablará sobre "Mujeres de la Revolución: la familia Duplay", y es indudable que el tema, y la personalidad del disertante, serán motivo suficiente para que los salones de la prestigiosa sociedad, albergue de cuanto puede enaltecernos, se vean concurrenciosísimos.

La labor que representa la serie de conferencias que se darán en el Ateneo es francamente provechosa y de la más plausible y alta cultura. Concurrir á dichos actos equivale á refrescar el espíritu con sanas brisas de arte: por egoísmo d'chese concurrir.

Victoriano González es un joven que, además de condiciones de cultura que hacen apreciable su labor en distintos ramos de la actividad, tiene una constancia y una laboriosidad envidiables.

Con el mayor ímpetu, y sin desmayar ante la empresa acometida con entusiasmo, nuestro amigo y compañero acaba de aumentar el número ya crecido de publicaciones con que la Habana cuenta, con otra cuyo título, "El Financiero", indica claramente cuáles son sus fines y á qué obedece su aparición.

Magnífica presentación y esmerada labor que honra las artes gráficas; escogido texto avalorado por reputadas firmas de nuestro mundo comercial; amena y útil sección de variedades; cotizaciones, movimiento agrícola, industrial, bancario etc. . . todo esto se halla reunido con singular acierto en el primer número de "El Financiero", del cual nuestro amigo Victoriano González es propietario y director, que el éxito corone su labor meritoria son los deseos de BOHEMIA que se honra publicando el retrato del animoso compañero.

Verdadera satisfacción sentimos al reproducir los grabados en que se ven dos aspectos del Congreso Anti-Tuberculoso celebrado últimamente en Barcelona.

La satisfacción es muy justificada: como que en la importante y culta ciudad española, reunida una pléyde de sabios doctores, de todo el mundo, especialmente de los países hispano-latinos, en actos solemnes Cuba ha alcanzado el señaladísimo ho-

nor de merecer la más alta de las distinciones otorgadas en reconocimiento del progreso científico, y especialmente en lo que se relaciona á combatir el terrible mal que tantas existencias troncha: la tuberculosis.

Ya al constituirse la "mesa" del Congreso reunido en Barcelona, Cuba recibió la primera distinción pues uno de los primeros puestos le fué concedido al Dr. Diego Tamayo.

Desde aquel momento la personalidad del eminente doctor adquirió gran relieve y la actividad demostrada en las secciones, en las que actuó con sumo brillo, y las diversas veces que en conferencias técnicas, ó en actos públicos, dirigió la palabra al auditorio selecto reunido en torno suyo, se acentuó el relieve adquirido, alcanzando las mayores proporciones y proporcionando á Cuba los más grandes elogios y las mayores distinciones, el gran Diploma de Honor entre otras.

La prensa toda de Barcelona dedica las más entusiastas frases al doctor Tamayo, recordando que en aquella Facultad de Medicina empezó á formarse el hombre de ciencia, orgullo hoy de su patria.

Los grabados darán idea de lo que fueron las solemnes sesiones del Congreso. Nosotros, al reproducirlos, sentimos la satisfacción intensa que nos causa todo aquello que dignifique el nombre de Cuba y sentimos legítimo orgullo en contar en nuestra sociedad con hombres del valer del doctor Diego Tamayo.

Enrique Ubieta, que con tanto brillo y tal acopio de datos preciosos publica en nuestro colega "La Discusión" la leída sección de "efemérides", empezará desde el próximo número la publicación de una serie de artículos (con que BOHEMIA engalanará sus páginas) en los que tratará de "la mujer cubana en la revolución".

Interesante es el tema, y cuando la mujer cubana fué un factor importante en nuestra emancipación, v. por ello, inútil nos parece decir el interés que revestirán los artículos de nuestro estimado colaborador y amigo limitándonos á anunciar su próxima publicación á nuestros lectores.



Congreso antituberculoso celebrado en Barcelona.—Comité de Damas.



Congreso anti-tuberculoso celebrado en Barcelona.—Mesa Presidencial y autoridades.



Sr. Victoriano González
Director de "El Financiero".



FIESTA DISTINGUIDA.—Grupo de concurrentes á la fiesta, organizada por la distinguida Seta, Nena Cosmechea en sus Jardines de la Tropona con motivo de conocer estos pitorescos lugares, el pasado domingo.

Fot. de E. López.

No es sólo el Dr. Alfredo Zayas la primera figura política de Cuba, el paladín más esforzado y doctente de la democracia: también es un inspirado y un artista, un gallardo poeta en cuya lira—lira de oro muchas veces—no sólo hay acentos para todos los grandes dolores nacionales, para los más bellos y luminosos espectáculos de la naturaleza, sino asimismo para todos los sentimientos delicados y los estados más complejos del alma.

Hoy, en testimonio de lo dicho, BOHEMIA se honra con la publicación de un rondel de Pierre Hirsch, primorosa-

mente vertido á nuestra lengua por el ilustre Vicepresidente de la República; rondel que es un dechado de sensibilidad y elegancia, digno de los más altos elogios. Nosotros tenemos la seguridad de que no pocas de nuestras damas, enamoradas de la belleza, sentirán con él y lo conservarán en la memoria. Las cosas lindas no deben olvidarse, porque el olvido es algo triste, á veces la muerte.

BOHEMIA envía las más efusivas gracias al Dr. Zayas por la distinción que le ha dispensado, deseando que la repita.



FIESTA DISTINGUIDA.—Un aspecto de la mesa.

Fot. de E. López.



DE TEATRO

CLAMAMOS esta página con los retratos de todos los artistas de la compañía cómica española que bajo la dirección del primer actor Juan Balaguer actúa en el teatro Nacional cosechando los más justos y ruidosos aplausos que se hayan tributado de mucho tiempo á esta parte á una compañía española. ¿Motivo de ese aplauso cerrado? el conjunto, el admirable conjunto que la compañía ofrece y que habla tan alto en favor de sus componentes todos, como del meritisimo director. Este no ha venido solo como han venido otros actores españoles, verdaderas estrellas solitarias en el escenario: ha sabido rodearse de muy buenos y disciplinados elementos, y á fé que ha hecho bien por que de nada serviría la labor exquisita del primer actor y director si no fuese complementada por sus compañeros.

En la compañía de Balaguer estamos por decir que es inútil buscar segundas partes. Todas parecen, y son, de primera; y las que no brillan desmesuradamente tienen, no obstante, brillo propio.

Es tan completo el cuadro, y tan homogéneo, que la mejor manera de presentarlo á nuestros lectores es ofrecérselo gráficamente en "conjunto."

Hasta ahora el repertorio que hemos saboreado con fruición ha sido casi en su totalidad "Quintariano."

¿Y cómo gustan del género de los Quintero y qué sien lo interpretan, y qué bien "les cae."!

Concha Catalá en "El Centenario", por ejemplo, está "clavada", que dirían los afortunados autores que, con perdón sea dicho, en "El Centenario" han estado flojos, flojísimos, y á ratos cursis simplemente. Balaguer, en el mismo "Centenario" insuperable, y á la misma

altura Dolores Estrada que es la naturalidad misma.

En "Lo que no muere", preciosa comedia, nos han recreado con su fina labor los mismos, y Clotilde Ferós, que vale mucho: Josefa Alcoba: Marcelino Mijares, que es de "ley", y si fuéramos á repasar obra por obra las puestas en escena, actriz por actriz, y actor por actor, deberían ser citados uno á uno con el mayor aplauso.

Vaya pues, éste, muy sincero y espontáneo, para todos: y no se crea que olvidamos á Antonio Torner, no: lo guardábamos para el último lugar para hacer presente de modo especial su labor que le acredita como un primer galán á la moderna, sin afectaciones ni desplantas.

Un detalle que prueba cuan cierto es lo que decimos lo hemos hallado en "El Centenario". Todos los actores han sido llamados á escena durante el acto, antes de caer el telón: los mütis de la rabiosa "Filomena" (Josefa Alcoba), de Eulalia (Josefa Abad), de..... todos, en fin, y muy especialmente de Balaguer y ¡cosa notable! la aparición de Concha Catalá, arrogante, derramando luz, vida y alegría arrancaron aplausos entusiastas.

Decididamente en el Nacional, hay una compañía.

Y en ésta un gran director... y una gran belleza.

Al Nacional, pues.

Hasta ahora, los hermanos Quintero han sido los autores preferidos por la compañía. Al público le gustan también... pero ¡cuándo Benavente, Linares Rivas y otros, cuyas obras figuran en el repertorio de la compañía, desfilarán por el escenario?

Son muchos espectadores los que se formulan la pregunta.



Sra. Josefina Coronado

Dibujado de Lazzari y Gatti.

F. de S. M. C.

BOHEMIA

CRONICA

Llegaron el miércoles en el vapor "Saracoga" las siguientes distinguidas personas: La elegantísima dama Leopoldina Luis y su esposo el doctor Ricardo Dolz, amigos á los que mucho aprecio, siempre afectuosos é invariables.

La distinguida señora Rosario Bachiller viuda de O'Naghten y sus hijos, las señoritas Emilita y María y jóvenes Juan y Tomás.

La apreciable dama Emilia Requejo viuda de Alamilla.

Los esposos Agueda Alcázar y Gustavo Giquel.

Una dama tan distinguida como Herminia Riquelme viuda de Lanzacete.

La joven y elegante señora Luisa Trujillo, amante esposa de nuestro apreciable amigo el Ingeniero señor Pablo Ortega.

Su interesante hermana la señorita Matilde Ortega.

La señora Ana Martos de Echarte y sus bellas hijas las señoritas Angelita y Mercedes.

Los esposos señora Mercedes Fantasy y el señor José González.

Carolina Pérez Vento, doctor Emilio Martínez é hijos.

Señora Adriana Serpa y su esposo el señor Carlos Arnoldson.

Los jóvenes esposos muy estimados amigos, Mary Guzman y Luis Vidal, los que han fijado su residencia en Galiano 26, altos.

El respetable caballero, rico hacendado propietario del Central "Sevado", señor Bernabé Sánchez.

El conocido y simpático joven Luis G. de Mendoza.

Y los señores Arturo Fouts, Francisco Parafela, Ramón G. Longoria, José M. Vidal, Max Tillman, Elio Pouvert y Pedro Piedra.

Les dedico un afectuoso saludo de bienvenida.

Procedente de Matanzas ha llegado á esta capital la distinguida señorita Consuelo Lamotte, hermana de un querido amigo, el reputado doctor y especialista en afecciones de la garganta, Pedro C. Lamotte, al que profeso sincero afecto.

Me complazco en dedicar un cortés saludo á la gentil Consuelo.

Desde hace algunos días se encuentra algo delicado de salud el joven José de la Concepción hermano de nuestro querido y consecuente compañero Pedro Manuel, redactor mercantil de "La Discusión".

Ha sido necesario trasladarlo á la Quinta "Purísima Concepción", para en ella ser sometido á un riguroso plan curativo.

Deseo que pronto recupere su perdida salud tan apreciable joven.

Otros apreciables y distinguidos esposos que gozan de muchas simpatías en esta sociedad, Conchita Fernández y "Cocó" de Armas han visto aumentarse las alegrías de

Octavio G. Noroña, el simpático "attache" de la crónica social. Recibe mi afectuosa felicitación, deseándole que sea realizadas todas sus aspiraciones.

Procedente de Bayamo, se encuentra en esta capital el distinguido caballero, muy estimado y querido amigo, Elijio Estrada, Registrador de la Propiedad de dicha localidad.

Un afectuoso saludo de bienvenida le dedico.

Nuestro apreciable amigo el joven Charles A. Canejo ha sido nombrado Director de la "L. Maclean Beers Mercantile Agency", establecida en los altos del Banco de Nueva Escocia.

Lo felicito por la distinción de que ha sido objeto, augurándole muchos éxitos que obtener.

Nuestro respetable amigo Monsieur George H. Dignet, el caballeroso y correcto Director de la gran fábrica de cementos Portland "El Almendares", se encuentra ya muy mejorado, después de haber permanecido recogido en su residencia de la calle 15, en el Vedado, debido á una molesta dolencia.

Miembro muy distinguido de la cultura italiana francesa, cuenta Monsieur Dignet muchas relaciones sociales en esta capital, adquiridas por su trato delicado y cortés.

Deseo poder consignar cuanto antes el completo restablecimiento de tan distinguido caballero.

Una nota de amor que con verdadero gusto consigno.

La de haber sido pedida en matrimonio por el señor José Dennes la mano de la linda señorita Aurora Carbajal, para su hijo nuestro apreciable amigo el laborioso y simpático joven Alberto Dennes.

Les dedico mi más afectuosa enhorabuena.

Los jóvenes esposos, muy queridos amigos, señora María Antonia Mir Ortiz y el doctor José Bosch Avilés, cuya boda recientemente se ha efectuado, nos han participado haber fijado su residencia en la calle de Manrique número 31, altos.

Al agradecerles su atención, se la deseamos muy próspera.

Desde New York nos ha llegado una agradable noticia.

La de haber dado á luz en dicha ciudad una niña la distinguida dama Mima Pérez Chautmont de Truffin.

Hago llegar hasta ella y su esposo el señor Regimo Truffin, mi enhorabuena deseándole una larga vida á la tierna hija de tan distinguidos esposos.



Señorita Celia Rodríguez

Triguera gentilísima de trato muy galante. Fue de las triunfadoras en reciente certamen de belleza y simpatía celebrado en Villaharta. Bohemia le rinde su homenaje de admiración y simpatía. Grabado de Spencer.

su hogar con la aparición en la madrugada de ayer de un precioso niño.

Los felicito por tan fausto acontecimiento, deseando una venturosa existencia al nuevo fruto de sus amores.

Celebró el martes su cumpleaños un querido compañero, el culto y correcto joven

Desle New York nos ha llegado una agradable noticia.

Hago llegar hasta ella y su esposo el señor Regimo Truffin, mi enhorabuena deseándole una larga vida á la tierna hija de tan distinguidos esposos.

LOS REGALOS DE "BOHEMIA"

Como ya saben nuestros favorecedores, el regalo del pasado mes tocó en suerte á la señorita Eleira Luloaga, de Aramburo 51, á quien hemos pedido su retrato con el objeto de darlo á la publicidad.

Los del presente mes consisten en dos hermosas figuras de terra cotta de gran valor, adquiridas en la casa BORBOLLA, y de un precioso reloj de pared, de los que recibirá la relojería de Pepe Audré, sita en Aguacate número 64. Tanto las figuras como el reloj, constituyen un presente valioso cuya impute asciende á respetable suma; pero en la necesidad de corresponder al favor que el público le dispensa, BOHEMIA no omite gastos y se prepara á aumentar el número de regalos durante el nuevo año.

Debemos advertir á nuestros abonados que por estarse mantando los talleres de grabados de BOHEMIA no se ha podido terminar la marcha BOHEMIA, del laureado maestro Rafael Pastor, la que en vez de repartirse este domingo se repartirá en el siguiente; reemplazándose otro regalo de música con el último número del presente mes; será un precioso vals de moda. Quedan hechas estas aclaraciones, por nuestra seriedad en cumplimiento de lo ofrecido.

En el próximo número publicará BOHEMIA la plana de regalos, con los grabados de estos para que nuestros lectores vean la bondad de los mismos.



Olga y Tula Bosque

Otro atractivo grupo forman las lindas niñas Olga y Tula, hijas de los distinguidos esposos señores Tula Ferralbas y el Dr. Alberto Bosque, muy apreciados amigos.

Señorita Josefina Coronado. Como prueba de admiración a tan distinguida amiga que muy sincera nos la inspira por su delicada belleza y suprema elegancia, engalanamos nuestra plana de honor con su retrato en el cual se destaca su interesante figura, como una delicada flor.

Admita nuestro homenaje tan bellísima amiga.

Pueden desde luego contar con nuestra cooperación, las distinguidas damas que han constituido un comité de auxilio, para socorrer a los damnificados por el ciclón.

Nuestra distinguida amiga y colaboradora, la celebrada "Lola" Rodríguez viuda de Tío, se encuentra padeciendo una afección gripal que la obliga a permanecer recogida en su residencia.

Mucho lo lamentamos, haciendo sinceros votos porque recupere cuanto antes su salud tan notable escritora.

Damos nuestro más sentido pésame a todos los familiares de la infortunada señorita María Josefa Costa, en particular a su hermano Ernesto, por su sensible fallecimiento.

La muerte de María Josefa ha sido por todos muy lamentada. Descansen en paz tan infortunada amiga!

El Vedado Tennis Club. La aristocrática Sociedad que tan dignamente pres de nuestro distinguido y apreciable amigo Porfirio Franca, en cuyo puesto es insustituible, muy en breve dará puestas de la gran prosperidad de que disfruta.

Desde hace ya bastante tiempo ha sido el firme propósito de sus socios, que dicha Sociedad eunte con un terreno propio donde pueda levantarse un hermoso edificio que tenga local suficiente para un gran salón de fiestas, salón-comedor, gimnasio, duchas, terreno para el "Tennis", caballerizas, acariciando la mayoría la idea de adquirirlo a orillas del mar para construir un muelle pudiendo practicarse el sport náutico con la celebración de regatas con botes automóviles, al remo y a la vela.

Día tras día se han venido haciendo

gestiones y visitas a distintos terrenos cerca del litoral del Vedado. Pues bien, tan activas gestiones pronto cristalizarán, coronando el éxito la constancia, tanto del señor Porfirio Franca como de un grupo de asociados que lo han secundado.

Ya ha sido adquirido un hermoso terreno cerca de la calle 12, y también ya se han hecho planes, cuya elección definitiva será discutida.

"El Vedado Tennis Club", en tiempo no lejano, será convertido en una de las más hermosas Sociedades de recreo donde se practicarán los distintos Sports, en los que ya ha adquirido grandes triunfos.

De un tiempo acá, con gran satisfacción, con inmenso júbilo, vemos anotando el espíritu de asociación existente en nuestra juventud, que viene a dar un rotundo mérito a los que nos tachan de indiferentes en todo.

Va ha sido fijada la fecha de la gran fiesta inaugural de la segunda de dichas Sociedades.

Será en la segunda quincena del mes de Diciembre.

Fiesta que será muy suntuosa, y a



Eusebia Martínez

Escomos su nombre, con la admiración que nos inspira tan preciosa señorita. Nuestros votos han de resultar válidos ante su contentamiento. Admirando a los condecorados de que la Señora Eusebia ha conseguido sus más preciados donos.

A los pies de la arcángelica y lindísima "Eusebia".

La Sociedad "Chaminade".

Recientemente ha sido nombrada Vicepresidenta de dicha Sociedad Coral, de la cual es fundador y Director el reputado e incansable profesor señor Emilio Agramonte, la distinguida señora María Luisa Chartrand de González, notable pianista y profesora de música.



Blanca y Cándida Parra

Son dos hermosas señoritas las que forman tan interesante grupo. Y su belleza unen una inteligencia y atractivo trato con cuyos donos han sabido rendir a sus pares a sus muchos admiradores.

Secretaria de Actas ha sido nombrada la hermosísima y entusiasta señorita Georgina Arozarena.

Los ensayos vienen celebrándose todos los sábados, a las 10 a. m. en el Ateneo.

Muy acertados han sido estos nombramientos que serán dignamente desempeñados por la Sra. Chartrand de González y por la arrogante Georgina, a las cuales felicito y ofrezco en esta crónica.

Traigo a mi crónica una noticia que si bien atrasada, no por ello interesante.

Me refiero a la boda de la bella y distinguida Sra. Leonela Bidot, hermana de nuestro apreciable amigo, Ernesto Bidot, Administrador celoso de "Cuba y América" y "El Tiempo"; con el correcto caballero Mr. William Wages.

Actuaron de testigos en tan simpática ceremonia los señores Eugene Turner y Ramón Ruilópez, el querido compañero tan estimado en esta casa.

Mis más fervientes votos por la eterna felicidad de tan distinguida pareja.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta casa al reputado médico doctor Gustavo Giquel, que en compañía de su señora esposa e hijos ha regresado de los Estados Unidos donde fueron a veranear.

Bienvenido los queridos viajeros.

Hoy celebran sus días dos distinguidas damas, las jóvenes y bellas señoras Estela G. Arenas de Lastra y Estela A. de Pérez, nuestra representante general en la Isla.

Nuestros votos de ventura por sus dichas.

El Secretario p. s. r. Sr. Bello, del Centro de Dependientes, me ha participado que el baile anunciado para el día 6, fué pospuesto para el domingo día 22, cuyos productos irán a engrasar las cantidades destinadas a los damnificados por el ciclón.

Queda complacido al consignarlo:

Mdme. Laurent, la afamada modista de nuestro mundo elegante, ha llegado de París. Sea bienvenida.



Srita. Celia Arenois

Virtuosa y bella señorita que a sus encantos naturales, une la educación más esmerada. El cronista se inclina ante sus bellas cualidades.

El lunes, en "Miramar", asistí a una comida que ofrecía a sus compañeros y amigos, el que lo es muy querido Dr. Ernesto Cuervo, el culto y correcto cronista social de "La Discusión", para celebrar sus días.

En los pablos altos del jardín se efectuó tomando asiento alrededor de una mesa arreglada con el especial gusto del Maître D' Hotel Félix Badó.

Algunos apreciables compañeros se excusaron de asistir, dedicando frases de cariño a Ernesto.

El menú hizo honor a la cocina de "Miramar".

De él disfrutamos, Juan Manuel Caballero, redactor de "La Lucha"; Alfonso Duque de Heredia, Cronista del "Figaro"; Lorenzo Angulo, del



"Triunfo", Luis Bay de "La Lucha", y quien esto ha escrito, ocupando el sitio de honor tan simpático anfitrión.

"Al descorcharse el "espumoso", levantamos y chocamos nuestras copas, un brindis cariño hicimos a Ernesto.

Que bien lo merece quien como el Dr. Ernesto Cuervo, con su exquisita corrección y dotes de amigo servicial



Wilfredo Plinio Alcover

Publicamos con gusto el retrato de nuestro activo corresponsal en Camagüey, Sr. Wilfredo P. Alcover, joven inteligente y caballero que desempeña un cargo importante y de confianza en las oficinas del Ferrocarril Central, gozando muy legítimamente del cariño de sus íntimos.

El joven Alcover pertenece a una antigua y distinguida familia de Sagua la Grande. Recibió esmerada educación en un magnífico colegio de los Estados Unidos y ha desempeñado cargos análogos al que hoy tiene, en las administraciones generales de los Ferrocarriles Centrales Villareales y en el del Oeste de esta capital.

Por su seriedad, nada corriente en personas de su corta edad, por su exquisita corrección en el trato social, por su dedicación exclusiva a la vida del hogar y por su apartamiento absoluto de la vida política, es querido de todos y tratado como si fuera un hombre de edad madura.

BOHEMIA tiene a honor el poder rendir este pequeño homenaje de simpatía hacia un joven de tan bellas prendas, que lleva un apellido querido para esta casa.



María Luisa Corral Santo

Estudiosa joven que constituye un encantable personaje. A la buena de María Luisa envía el cronista su saludo afectuoso.

y compañero consecuente, ha sabido hacerse apreciar de todos, particularmente de sus compañeros.

Durante la comida Luis Cosculluela y la joven Carmelina, tocaron muy bellas piezas, entre ellas "Zaida" la inspirada criollita dedicada a la bella señorita Josefina Coronado, y "Mi Criolla", la bellísima y sentimental de Eduardo Sánchez de Fuentes.

Un fuerte abrazo como ratificación de simpatía y aprecio, va en estas líneas al caballeroso compañero doctor Ernesto Cuervo.

Conrado Massaguer, el notable y joven caricaturista, hace ya los preparativos para instalar en los salones del "Ateneo" su Exposición innumérica personal y de composición, en la que aparecen caricaturistas de los más distinguidos personajes.

El día de la inauguración, pronunciará una brillante conferencia un joven y covocado literato.

SEÑORA! Fíjese bien en esta combinación de **CAMISA - ENAGUA**. La llevan hoy todas las señoras en París. Constituye un "deshabillé" íntimo, delicioso é irresistible. Da al cuerpo la esbeltez, indispensable para llevar con elegancia los trajes estilo **PRINCESA**, de falda trabada.

Modelo de batista con valencienones

\$ 7⁰⁰

"EL LOUVRE"
O'REILLY 29, HABANA.

Celebraron el jueves sus días:

La distinguida dama Carlota Ponce de León de Zaldo.

Señoras tan apacibles y distinguidas como la Condesa de Romero, y Marquesa de la Real Campiña.

Carlota Bachiller de Ponce de León, Carlota Fernández de Sanguliv, Carlota N. de Santos, Carlota Martínez de Gay, Carlota Pérez de Machado, Carolina Saavedra de la Reguera, Carolina Hernández de González.

La bellísima Srta. Carlota Zaldo, Carolina Desvervaine, Carlota Parraga, Carlota Sousa.

Y la hermosa Srta. Frita, María Carlota Cuervo, y una de mi apreciable compañero Ernesto Cuervo, Cronista de la "Discusión."

Caballeros:

Dr. Carlos Ortiz Coffiny, Dr. Carlos de la Torre, Dr. Carlos M. Varona, Dr. Carlos Parraga, Ledo. Carlos Martín Alzugaray, Carlos de Zaldo, Dr. Carlos Armenteros, Charles Hernández, Charles Aguirre, Charles Echemendia, Carlos F. Carbonell, Carlos Forment, Carlos de Velazco, Dr. Carlos Fouts, Carlos Figueroa, Carlos Aballí, Carlos Eleid, Charles Blasco, Carlos Colón, Carlos Martín Povey.

El Coronel Carlos Rojas.

Dr. Carlos Revilla, Coronel Carlos M. Machado, Carlos González Clavel, Carlos Valdés Fauly, Carlos Manuel de Céspedes, Carlos Roloff, Carlos M. Cavallo, Carlos Masó, Charles Morales, Carlos Guerra, Carlos García Peñalver, Carlos Bordenave, Carlos Arnoldson, Carlos M. Mazorra, Charles Beck, Charles Roca, Carlos Zanetti, Carlos Taboada, Carlos Maciá, Carlos Fusté, Carlos M. Quintana, Carlos Alberto Sierra.

Y nuestro querido compañero, el Inspector de Espectáculos y redactor de "La Discusión", Carlos Ayala y su hijo Carlitos.

Les reitero mi felicitación.

Reciba nuestra felicitación el joven matrimonio Labrousse Tissier, que han visto aumentado su hogar con la presencia de una hermosa niña.

Ha dejado de existir en Santiago de Cuba, tan larga y penosa dolencia,

la respetable dama Juana Sánchez Vaillant, viuda del inolvidable general Francisco Sánchez Hechavarría, primer Gobernador Provincial de Oriente, al instaurarse la República en 1906.

La desaparecida señora Juana Sánchez Vaillant, fué digna heredera de las virtudes patrióticas y morales de su progenitor el ilustre prócer revolucionario Ledo. Urbano Sánchez, y era ejemplo de bondad su corazón magnánimo.

Perteneciente á las más antiguas y distinguidas familias de Oriente, hoy guarda luto aquella sociedad que lora la muerte de tan virtuosa dama.

Hago llegar la expresión de mi condolencia á todos sus familiares, antiguos y distinguidos amigos residentes en Santiago.

En el "Mérida" han llegado de New York:

Los distinguidos esposos Marqueses de San Miguel de Aguayo.

El Ledo. Julio Martínez.

El Dr. Miguel Moré y su apreciable familia.

El Coronel cubano G. H. Mazón.

El caballero Ludrig Stotvedt, Cónsul de Noruega.

Nuestro distinguido amigo el ingeniero Pierre Droeeshurt.

En el "México" de la república de ese nombre, también ha regresado el doctor Arturo Sanjores, señora é hijo. Sean bienvenidos.

Urbano del Castillo.



MD. CEME

Quimromántica Francesa
Única científica en la Habana

La Quimromántica no es la ciencia de la alquimia, sino la ciencia de la interpretación. Una buena Quimromántica como **Madame Ceme**, no hace más que traducir las líneas que todos tienen en las manos y decirnos simplemente lo que esas líneas indican de todo nuestro pasado, como del presente y futuro. Horas de consultas: de 9 a 12 a. m. y de 2 a 7 p. m.

Malecón 22, altos, esquina á Genios
Teléfono 1230. Teléfono automático A4402.

Pansitine de BOUTY.

Las buenas madres que gustan de ver sanos, robustos y saludables á sus hijos, los alimentan con ese inmejorable producto.

De venta en todas las farmacias buenas de la Habana.

ZULUETA 3

CASA PARA FAMILIAS
A una cuadra del Parque. Habitaciones con todo servicio.

ZULUETA 3



La gordura es peligrosa y ridícula

LA DELGADINE

DEL DR. LAMBERT DE PARIS

ADELGAZA A VOLUNTAD
SIN MOLESTIA NI PELIGRO

Se vende en todas las buenas farmacias, y se recibe el tratamiento por correo, contra pago postal de \$1.50. Se remite dirigido a los Droguerías de Sarrá, Johnson y Taquechel en la Habana. Informa el Apéndice Apartado 514-Habana.

FLOREINE CREMA DE BELLEZA

La CREMA FLOREINA impide el cutis de descarse y de descomponerse bajo la del aire y así permite á las Señoras de abandonar la "voilette" que congestiona la nariz y las mejillas, rebatando la sangre en las venas de la cara y oracionando á esa última un baño de vapor permanente y intempestivo, principales causas del desarrollamiento tan frecuente de la caparrosa.

CREMA FLOREINA

POLVO FLOREINA

JABON FLOREINA



VENTA
**SARRÁ,
JOHNSON,
Taquechel**

AGENCIA

Apartado 468

Teléfono 756

Amargura 81